



"מלך הקריאה"

מתודה להעצמת הקוראים
בכיתות היסוד



פיתוח המתודה: המרכז הישראלי לחדשנות בחינוך
כתיבה: מישורים - מקדמים הוגנות בחינוך היסודי בישראל
עיצוב: סטודיו אמונה



הורים ומורים בארץ ובעולם מחזיקים במשאלת לב להצליח לגרום לילדים ולתלמידים שלהם לאהוב קריאת ספרים. בעידן שבו ילדים (ומבוגרים) נמצאים שעות רבות מול המסך, המאמץ לחבב את הקריאה על הילדים הופך למאתגר כפליים. על רקע האתגר הכפול הזה, הופכת חשיבותה של כיתה א' לגדולה במיוחד, שכן היא השער הראשוני והקריטי ליצירת חוויות הצלחה מכוננות סביב הקריאה, שיחברו את התלמידים אל הספרים למרות הפיתויים הדיגיטליים. בתהליכי ההוראה - למידה בכיתה א' ישנה חשיבות רבה לקידום בו זמני של: מיומנויות הנדרשות לרכישת מערכת הכתב וקידום מודע של חוויות הצלחה. הדבר נכון ביחס לכלל התלמידים, ואף יותר מכך, ביחס לתלמידים המגיעים עם חוויות מועטות של מפגש עם ספרים.

צוות המרכז הישראלי לחדשנות בחינוך פיתח מתודה המצליחה בעת ובעונה אחת לקדם מספר מטרות: דיוק ושטף בקריאה, אהבת קריאה ומיומנויות חברתיות-רגשיות, כל זאת באמצעות התנסות בחוויות הצלחה. המתודה יכולה לשרת מורים ותלמידים רבים בארץ ולכן בחרנו לחשוף אותה בפניכם.

במתודה זו אחת לשבוע, תלמידה או תלמיד הופכים ל"מלכת" או "מלך הקריאה". התלמידה או התלמיד לבושים באופן חגיגי למשל בגלימה ו / או בכתה, מקריאים לחבריהם לכיתה סיפור במעמד חגיגי, לאחר שהתכוננו אליו מראש, שואלים שאלות, מפתחים דיון בכיתה ומלמדים מילים חדשות. התלמיד או התלמידה מקריאים את הספר, באופן מדויק, שוטף ובהנגנה מתאימה. סדר ההשתתפות של התלמידים ב"מלך הקריאה" הוא אקראי לגמרי, נקבע מראש על ידי המורה, ואינו תלוי ביכולות או בקצב ההתקדמות של התלמידים בקריאה.

'המרכז הישראלי לחדשנות בחינוך'

הוא אחד משלושה ארגונים המלווים את תהליכי השיפור בבתי הספר במיזם 'מישרים'. הארגון פיתח מתודות הוראה ולמידה סדורות שמטרתן לתת מענה לארבע אופנויות השפה: האזנה ודיבור, כתיבה, קריאה והפקת משמעות וידע לשוני, במבנה ובאופן ההעברה שלהן. המתודות נותנות גם מענה ללמידה דיפרנציאלית במליאת הכיתה התומכת ביכולת של כל ילד להתקדם לפי הרמה שלו. המתודות הפדגוגיות של המרכז הישראלי לחדשנות בחינוך מוכיחות את עצמן כיעילות ובעלות השפעה חיובית על הישגי התלמידים. במסגרת הובלת תהליכי השיפור בבתי הספר, ועל מנת שגם בתי ספר שלא מלווים על ידי המרכז יוכלו להיעזר במתודות של המרכז הישראלי לחדשנות בחינוך, אנו מביאים בפניכם את מתודת "מלך הקריאה".

מהו שטף קריאה¹ ולמה זה חשוב?

הוראת הקריאה מתחילה תוך מיקוד בפענוח האותיות והניקוד - תרגום ה"ציורים" (הסימנים האורתוגרפיים) לצלילים (פונמות) וצירופם של הצלילים למילים ולמשפטים. **במקרים רבים קריאה מדויקת נחשבת בטעות לקריאה תקינה. אולם, קריאה תקינה כוללת גם קריאה בשטף ובהנגנה בהתאם לנורמות.** שטף הקריאה משמעותי למעבר משלב של תהליך **רכישת הקריאה** לשלב של תהליך **קריאה לטובת למידה**. שטף הקריאה יכול להתפתח באופן טבעי מחשיפה רבה לקריאה עצמית ולהאזנה להקראה - הסקרנות לדעת מה קורה בהמשך הסיפור, אוצר המילים העשיר וידע העולם יכולים לפצות על קשיי פענוח בתחילת הדרך ולסייע לתלמיד הקורא להבין את המילה, המשפט או הרעיון. אולם, ככל שלתלמידים יש התנסות דלה יותר עם השפה הכתובה, חשיפה מועטה להאזנה לסיפורים ולאוצר מילים, יש לנקוט בכיתות היסוד בפעולות הוראה מפורשות בתדירות גבוהה במטרה לקדם דיוק ושטף בקריאה. הפעולות המפורשות כוללות התנסויות חוזרות ורבות של קריאה עצמית את אותו טקסט וטקסטים חדשים, עד שהתלמיד וסביבתו המאזינה מגיעים לתובנה שהדיוק והשטף מאוזנים במידה ראויה.

טיפול אהבת קריאה: מגיל צעיר מאד, עוד לפני הכניסה לכיתה א', מפתחים ילדים עמדות כלפי תהליך רכישת הקריאה בעקבות המפגשים שחוו עם ספרים. ילדים המשתייכים לאוכלוסיות ממעמד סוציו-אקונומי נמוך מגיעים לכיתה א', לעיתים קרובות, עם התנסות מצומצמת עם ספרים בבית ולכן לא בקיאים בתחביר ובאוצר המילים המאפיינים את הטקסטים הכתובים (למשל, מבנה פאסיבי של משפט, כגון: "ורק החיט המסכן, שרכב על החמור האיטי, **נתפס והובא אל המלך**".² ומילים ממשלב שפה גבוה, כגון: "היא פילסה לה דרך ביערות הקרקפת, העפילה על הקודקוד...").³ לכן, המפגש עם ספרים וטקסטים כתובים עלול להוביל אצל חלקם לתחושת מסוגלות נמוכה ואף לעורר הימנעות מקריאה.

טיפול מיומנויות רגשיות-חברתיות: ההתפתחות כקורא מיומן תלויה, בפיתוח מיומנויות רגשיות-חברתיות. מהמחקר עולה שתלמידים מרקע חברתי-כלכלי נמוך דיווחו על מיומנויות נמוכות יותר מתלמידים מרקע חברתי-כלכלי גבוה. החסך בנגישות לספרים וקריאת ספרים משפיע על הביטחון של התלמיד ביכולת שלו לעמוד מול קהל ולקרוא ספר. באמצעות המתודה של "מלך הקריאה" התלמידים עובדים על מספר מיומנויות חברתיות-רגשיות במקביל: **ניהול עצמי** - התלמיד לומד לנהל את עצמו לקראת ההקראה על ידי אימונים והכנות למפגש; **מודעות עצמית** - התלמיד מבסס את המודעות שלו לגבי היכולת שלו לעמוד במשימה, מזהה את החוזקות שלו, מפתח תחושת מסוגלות עצמית להקראה ועמידה מול קהל ומסיק מסקנות בסיום התהליך⁴; **מודעות חברתית** - התלמיד מפתח סובלנות וקבלת האחר, מביע אמפתיה לשאר התלמידים ומפתח מודעות לתגובות של התלמידים המאזינים.

1 להרחבה בנושא שטף הקריאה ניתן לעיין בתלקיט "**קריאה מהנה**", ובתכנית "**קול קורא**" לקידום שטף קריאה.

2 מתוך "סיפורי לילה טוב שלי" שלמה אבס.

3 מתוך "הכינה נחמה" מאיר שלו.

4 למיומנויות של מודעות ווויסות עצמי יש חשיבות גדולה גם בהתפתחות הלומד כקורא מיומן והן באות לידי ביטוי ביכולת של הקורא להיות מודע למחשבות ולתחושות שהטקסט מעורר בו, לחפש משמעות באופן אקטיבי ולהשתמש באסטרטגיות קריאה שנועדו לסייע להפיק משמעות.



מפגשי "מלך הקריאה" מתאפיינים באווירה חגיגית ומרגשת. על מנת לייצר אווירה חגיגית ו"פסטיבלית" סביב המפגשים נדרשות הכנות מקדימות. ההכנות מתחילות סביב חודש נובמבר-דצמבר בכיתות א', ובחודש אוקטובר בכיתות ב'. להלן פירוט ההכנות למפגשים:

- **קביעת לוח זמנים למפגשי "מלך הקריאה" ופרסומו בכיתה.** כל התלמידים בכיתה, על פי הסדר שנקבע, מתנסים בחוויה של "מלך הקריאה". כל תלמיד יודע מראש מתי יגיע תורו.
- **יידוע ההורים,** לפחות שבוע מראש בתאריך בו בנם או בתם יהיו "מלך" או "מלכת הקריאה"
- **יצירת אווירה חגיגית -** המורה יוצרת שגרה שתהפוך את "מלך הקריאה" מעוד פעילות כיתתית לימודית רגילה לפסטיבל חגיגי ומרגש עבור התלמידים: היא מכינה כתר וגלימת מלכות, מפרסמת מראש מיהו "מלך הקריאה" משתדלת לקבוע שהמפגש יתקיים ביום שישי - מה שמוסיף נופך של חגיגות, מציעה ש"מלך הקריאה" יביא כיבוד סמלי לכיתה, דואגת שהאופן שבו יושבים בכיתה יהיה גם הוא ייחודי לכבוד "מלך הקריאה".
- **הצגת תהליך ההוראה והלמידה של "מלך הקריאה" באספת הורים בתחילת השנה -** המורה מספרת להורים ומסבירה על תהליך העבודה של "מלך הקריאה", מעודדת אותם לקחת חלק בהכנות מהבית ובמידה ומתאפשר - מציגה כבר את השיבוץ של התלמידים לפי שבועות.



1 שלב ראשון | הכנה לקראת המפגש בכיתה - המורה ו"מלך הקריאה"

ההכנה של "מלך הקריאה" מתחילה במפגש פרטני של המורה והתלמיד. זמן ההכנה של המורה עם "מלך הקריאה" משתנה מתלמיד לתלמיד בהתאם לזמן הנדרש לכל תלמיד על מנת להיות מוכן לקריאה בפני הכיתה. חשוב לזכור שזו מטרה מרכזית של המתודה - להגיע לביצוע טוב מול החברים בכיתה ולחוות הצלחה בקריאה ובהובלת השיח בכיתה. לדברי המאמנות, השלבים בהם המורה והתלמיד עובדים פרטנית הם רגעי השיא של "מלך הקריאה"; למורה יש הזדמנות להכיר את התלמיד מקרוב, לתלמיד יש הזדמנות לעבוד פרטנית עם המורה ולהעמיק את הלמידה שלו בהתאם לחוזקות ולאתגרים שלו, לשוחח ולפתוח ערוץ תקשורת ישיר עמה.

המורה והתלמיד עושים את ההכנות הבאות לקראת מפגש "מלך הקריאה":

■ בחירה משותפת של הספר

ניגשים כשבוע מראש לספרייה, בעזרת המורה בוחר התלמיד ספר או טקסט. חשוב שהספר יהיה קצר, אם הספר ארוך יש לבחור מתוכו את החלק שהתלמיד יקרא בפני הכיתה.

קוראים את הספר ומתרגלים קריאה קולית ברורה, העומדת בקריטריונים של דיוק, שטף ופרוזודיה. -

■ בוחרים מילים חגיגיות להברקה,

כלומר - מילים שהתלמיד חושב שאולי לא כל התלמידים מכירים או מילים שנראה לו שחשוב לעצור וללמד אותן את הכיתה. התלמיד כותב אותן בכתב ידו על בריסטול ומנקד אותן, כך שיוכל להציג בפני התלמידים.

אחד המאפיינים של בתי הספר של המרכז הישראלי לחדשנות בחינוך הוא השימוש בכרזות התלויות על קירות הכיתה שנכתבות במשותף עם התלמידים ומטרתן לתמוך בעבודה העצמאית ובהשתתפות של התלמידים בפעילויות הלמידה השונות בכיתה. בשיתוף התלמידים, כדאי להכין כרזות תומכות למפגשי מלך הקריאה. בכרזות אפשר לכתוב היגדים המתאימים למתן משוב, שאלות על ההכנה לקריאה, שאלות המתייחסות לשיקולי דעת בבחירת הספר, שאלות על תוכן הספר ועל הדמויות. ממליצים ליצור כרזה אחת עם הצעות משפטים למשוב ואחת עם השאלות. במסגרת מלך הקריאה אפשר להפנות את התלמידים להשתמש בכרזות כדי לתת משוב למלך הקריאה ולשאלות.

■ **מחברים שאלות לשיח עמיתים ומחליטים היכן בספר יעצור "מלך הקריאה" ויבקש מתלמידי הכיתה לשוחח על השאלות.** השאלות יכולות להיות על הדמויות בספר, העלילה, האיורים וכו'.

דגשים חשובים:



■ לאחר שלבי ההכנה לוקח התלמיד את הספר הביתה להמשך הכנות וחזרות. ההורים מוזמנים להיות שותפים. במקרים בהם אין להורים בבית אפשרות לסייע המורה קובעת עוד פגישות עם התלמיד.

■ תוך כדי העבודה על המתודה התלמידים המורה יוצרים כרזות של שאלות ומשוב שישמשו את התלמידים במהלך המפגשים.

■ במקרים בהם המורה מזהה שהתלמיד מתבייש מאוד ועלול להתקשות לעמוד מול הכיתה אפשר להזמין את ההורים למפגש ואף לשבת לצד הילד בזמן שהוא מקריא. ישנם בתי ספר שמזמינים את ההורים באופן קבוע למפגשי "מלך הקריאה" של בנם.

■ ככל שהתלמידים מתנסים יותר במפגשים ומפנימים את שגרת התהליך, כך הם יותר מחכים למפגש, מבינים את תפקידם, שמחים להחמיא ולעודד את התלמידים ונהנים מהחוויה החגיגית. לכן, בתחילת התהליך חשוב להשקיע בהכנה וביצירת המבנה הקבוע של המפגש. עם הזמן התלמידים יהפכו עצמאיים יותר בהכנות לקראת מפגשי "מלך הקריאה", ירכשו יותר ביטחון בקריאה בפני הכיתה ויהנו מהמפגש המעצים עם הספר.

2 | שלב שני | המפגש החגיגי בכיתה - "מלך הקריאה"

שלב זה הוא החגיגה הגדולה של המתודה, זה הזמן של "מלך הקריאה" להיות במרכז, להופיע מול הכיתה ולהחליף את המורה לשיעור אחד. כל המעטפת של המפגש נראית אחרת מהרגיל ומסודרת כך שתיווצר אווירה ייחודית; אפשר לסדר את הכיתה במעגל או בצורה אחרת שמאפשרת חוויה של "קהל" ו"דובר". "מלך הקריאה" יושב במרכז, לצד המורה, עוטה גלימת מלכות וחובש כתר. המפגש מורכב מחמישה חלקים:

■ **פתיחה** - "מלך הקריאה" מציג את הספר הנבחר בפני עמיתיו לכיתה. הוא מסביר מדוע בחר את הספר, מראה לכולם את הכריכה הקדמית והאחורית ומציג מילים "חגיגיות" שבחר (מילים חגיגיות לדוגמא: מִפְתָּן, כְּפָה, טֶלֶף).

ייחודיות הספריות במרכז הישראלי לחדשנות בחינוך:

בכל כיתה בבי"ס שמלווה על ידי המרכז הישראלי לחדשנות בחינוך ישנה ספריה כיתתית עם 400 - 600 ספרים שמקוטלגים בהתאם לרמות הקריאה העצמית באותה כיתה. הספריה הכיתתית הסדורה על פי רמות הקריאה בכיתה, מאפשרת ביתר קלות מענה לדיפרנציאליות הנדרשת עבור כל תלמיד ותלמידה בכיתה, מפחיתה תחושות של תסכול אצל התלמידים, מעודדת נגישות לקריאה ומעודדת את התלמידים להתקדם ולעלות ברמות הקריאה.

מבנה מליאה במרכז הישראלי לחדשנות בחינוך

הכיתות בבתי הספר שמלווים עלידי המרכז הישראלי לחדשנות בחינוך מסודרות ומעוצבות כך שישנו חלל ייעודי להוראה פרונטלית ואזור נוסף המוקדש למליאות. ההתכנסות במליאה מוקדשת לקריאה, לשיח, ולהקניה. מספר פעמים בשבוע המורה מקיימת מליאה עם התלמידים לצרכים שונים. כאשר התלמידים לוקחים חלק במתודת 'מלך הקריאה' הם למעשה מחקים את העבודה שהמורה עושה איתם במליאות באופן קבוע. הם מחקים את כל שלבי העבודה עם ספר, כשהפעם הם המנחים של חבריהם לכיתה.

כשמישמים את מתודת מלך הקריאה מומלץ לייצר אווירה ייחודית באמצעות ישיבה במעגל, או בכל צורה אחרת שמאפשרת תלמיד בדמות ה"דובר" ו"קהל מאזינים".

■ **קריאה** - "מלך הקריאה" מתחיל לקרוא בפני הכיתה את הספר או חלק נבחר מהספר. הוא מקפיד לקרוא בשטף, בדיוק ובהנגנה הולמת.

■ **שיח עמיתים** - בנקודה מסוימת בספר שעליה החליטו התלמיד והמורה מראש, "מלך הקריאה" עוצר על מנת להפנות את התלמידים לשוחח בעמיתי שיח על שאלה שחיבר מראש.

■ **שאלות מהקבוצה** - בסיום הקריאה מזמין "מלך הקריאה" את עמיתיו להתייחס לאופן קריאתו. חבריו המאזינים שואלים אותו שאלות המתייחסות לתוכן הספר, לבחירת הספר ולתהליך ההכנה לקריאת הקריאה בפני הכיתה. אם בכיתה תלויה כרזה עם "מחסן שאלות" התלמידים יכולים להשתמש בה ולבחור שאלות ל"מלך הקריאה", לדוגמא:

✓ איך התכוננת לקריאה בפני הכיתה?

✓ מדוע בחרת דווקא את הספר הזה?

■ **משוב** - בשלב האחרון התלמיד מקבל משוב מחבריו לכיתה בתגובות מחזקות. התלמידים יכולים להיעזר ב"בנק תגובות" שיצרו יחד ותלוי בכיתה. לדוגמא:

✓ היה נעים ומעניין להאזין לקריאתך

✓ קראת בשטף

✓ קראת מדויק

דגשים חשובים:



■ במפגש בו התלמידים מוסיפים היגד או שאלה שלא מופיעים בכרזות המורה יכולה להוסיפם בכתב ידה ללוח/כרזה תוך כדי המפגש.

■ המורה מצלמת את "אירוע השיא" כחלק משגרת החגיגה, ושולחת צילומים או סרטון המתעדים את האירוע להורים.

■ "מלך הקריאה" זוכה לתגובות חיוביות באופנים שונים, כמו מחיאות כפיים, משוב חיובי בעל פה ולפעמים אף בכתב של עמיתיו לכיתה ושל הוריו. ישנם בתי ספר שביום המפגש מזמינים את "מלך הקריאה" לחדר המנהלת, להקריא גם בפניה, להצטלם עמה כשהתלמיד לבוש בתלבושת החגיגית, לשבת בכיסא המנהלת וכדומה.

בסוף התהליך מתקיימת **שיחת רפלקציה** בין המורה ל"מלך הקריאה". מטרת השיחה היא לאפשר לתלמיד לספר על החוויה שעבר במילים שלו ולמורה לתת לתלמיד משוב וחזוק על התהליך. המורה והתלמיד משוחחים על תהליך בחירת הספר, ההכנות המקדימות והאופן שבו הן תרמו להצלחת הקריאה בפני הכיתה. בשלב זה המורה מחמיאה לתלמיד על התהליך שעשה וגם מציעה בעדינות נקודה לשיפור. כמו שלב ההכנה למפגש, גם שלב זה משמעותי מאוד עבור התלמיד והמפגש הפרטני עם המורה שמחמיאה לו ומחזקת אותו תורם רבות לביטחון העצמי שלו, לתחושת המסוגלות ולקשר שלו עם המורה.



בשיחות עם מאמנות הן תיארו אתגרים שונים שעלו בבתי הספר בשלבים השונים של התהליך ותיארו את הפתרונות שהן מצאו יחד עם צוות המורים. להלן האתגרים והפתרונות שלהן:

מתודת 'מלך הקריאה' כמקדמת מיומנויות חברתיות - רגשיות

המתודה 'מלך הקריאה' מקדמת בשלבים השונים שלה מיומנויות חברתיות - רגשיות שונות:

ניהול עצמי: 'מלך הקריאה' מציב לעצמו מטרה: להיות מוכן להקראת טקסט שהוא בחר לפני הכיתה, לארגן את הזמן העומד לרשותו לצורך אימון ולהתמיד בהכנות. הוא מתרגל משמעת עצמית ופועל מתוך מוטיבציה להצליח.

מודעות עצמית: באמצעות ההכנה לקראת קריאת הספר התלמיד מבסס את המודעות לגבי היכולת שלו לעמוד במשימה. הביצוע המוצלח מול חבריו לכיתה מפתח אצלו את תחושת המסוגלות העצמית גם להתמודדות עם הקריאה וגם לעמידה בפני קהל. 'מלך הקריאה' לומד לזהות את החוזקות שלו ואת היכולת לעמוד מול קהל ולהנחות. תגובות חיוביות ומעודדות של החברים לכיתה מעצימות את החוויה החיובית

■ **תלמידים שהוריהם לא יכולים לעזור להם להתאמן לקראת "מלך הקריאה"**

ישנם תלמידים שההורים לא יכולים לסייע להם בבית מסיבות שונות. המאמנות הציעו שתי דרכים להתמודד עם מקרים כאלה; דרך אחת היא להכין את התלמיד הכנה מלאה בבית הספר. אמנם נדרשת במקרה זה יותר הכנה עם המורה אך ניתן להיעזר במורות עמיתות או במאמנת.

■ **ביישנות וחוסר ביטחון לעמוד מול הכיתה ולהקריא - ישנם תלמידים שמתביישים או חוששים מהמעמד שבו הם מקריאים מול כל הכיתה. גם כאן המאמנות הציעו שתי דרכים להתמודדות: אחת, להזמין את ההורים להגיע למפגש, לשבת לצד הילד ולתמוך בו בזמן ההקראה. לדבריהן, הפתרון הזה השפיע לטובה על תלמידים שחששו וסייעו להם להציג באופן מרשים. דרך שניה היא לעבוד עם הכיתה על סובלנות וקבלת האחר. עבודה על תגובות נעימות לתלמידים מתקשים, קבלה וחוסר שיפוטיות וביקורתיות.**

ולהקריא - ישנם תלמידים שמתביישים או חוששים מהמעמד שבו הם מקריאים מול כל הכיתה. גם כאן המאמנות הציעו שתי דרכים להתמודדות: אחת, להזמין את ההורים להגיע למפגש, לשבת לצד הילד ולתמוך בו בזמן ההקראה. לדבריהן, הפתרון הזה השפיע לטובה על תלמידים שחששו וסייעו להם להציג באופן מרשים. דרך שניה היא לעבוד עם הכיתה על סובלנות וקבלת האחר. עבודה על תגובות נעימות לתלמידים מתקשים, קבלה וחוסר שיפוטיות וביקורתיות.

■ **תלמידים שרוצים שוב ושוב להיות בתפקיד 'מלך הקריאה' - על מנת לא**

בתפקיד 'מלך הקריאה' - על מנת לא

"לצנן" את התלהבותם ניתן להיעזר בהם למודלינג ל"מלך הקריאה" בכיתות אחרות. כך תלמידים חדשים יכולים להתרשם מהקראה של "מלך הקריאה" ולקבל מושג על התהליך שצפוי להם.

שבמפגש עם קריאת ספר ומובילות לתחושת מסוגלות עצמית גבוהה. בנוסף, התהליך החיובי מעורר אצלו מוטיבציה להמשיך להשקיע ולהתקדם. קריאתו המיטבית של מלך הקריאה יוצרת עניין והתלמידים מאזינים לקריאה לרוב בקשב רב. כך מועצמת חוויית ההצלחה. בסוף התהליך, מלך הקריאה מקיים משוב ומסיק מסקנות המשך לגבי אופן קריאתו, ויכולתו לנהל שיח עם חבריו לכיתה.

מודעות חברתית: המורה מקדישה לא מעט מזמן העבודה על מלך הקריאה על הנושא של סובלנות וקבלת האחר. בסוף כל מליאה של 'מלך הקריאה' התלמידים נותנים משוב לחבר שלהם שהיה הפעם בתפקיד, על מנת להעביר משוב הם לומדים לזהות את החוזקות של החבר שלהם. במידה ו'מלך הקריאה' מתקשה בקריאה, מקריא באיטיות או מתבייש מאוד, התלמידים מתרגלים התנהגות שמפגינה אמפתיה כלפי החבר שלהם. מכיוון שגם הם עמדו או יעמדו במעמד של מלך הקריאה הם מסוגלים גם לראות את נקודת המבט של החבר שלהם ולנהוג כלפיו בחמלה. בנוסף, ההכנות המקדימות להקראה מייצרות את המודעות של הקורא למאזיניו, ועוזרות לו להפנים את הנדרש להשגת קריאה מיטבית מעוררת עניין אצל המאזינים.

